**Уважаемые родители!**

 **Дошкольный возраст** – этап активного речевого развития. А развитие речи является важнейшимусловием успешности в обучении ребенка в школе. В формированииречи ребенка большую роль играет его окружение.

Существует множество игр, незамысловатых упражнений по развитию связной речи удетей, которые легко использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном ребенка. Развитие связной речи дошкольников в игре -это ещё и дополнительнаяэмоциональная связь между вами и вашим ребенком, это радость от общения, формирование доверительных и дружеских отношений. Дети с удовольствиемвключатся в вашу игру, а вы только станете ближе, роднее, и повысите свойавторитет в глазах ребенка.

**Итак, давайте** посмотрим вокруг себя и начнём! Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные дела, поступки, настроение, игрушки и даже мультфильмы.

Вы **посмотрели перед собой и увидели**, например, …**яблоко.**

Прекрасно, считайте, что у вас в руках готовый методический материал для развития речи ребёнка, причём любого возраста. Для начала устройте соревнование

***1.- «Подбери словечко».***

Яблоко какое? - сладкое, сочное, круглое, большое, блестящее, спелое, душистое, жёлтое, тяжёлое, вымытое, и т. д. Выигрывает тот, кто называет последнее слово. Игра пройдёт интереснее, если вы пригласите других членов своей семьи, друзей вашего ребёнка, их родителей. Тот, кто придумал следующее слово – откусывает кусочек яблока.

А пока оно ещё цело, его можно срисовать и заштриховать цветным карандашом. Это полезно для пальчиков. Готовая картинка пусть украсит стену в детской комнате.

***2.-«Вспомни сказку».***

В каких сказках упоминаются яблоки? – «Гуси-лебеди», «Белоснежка и семь гномов», «Молодильные яблочки» и др. А если ребёнок вспомнил и пересказал сказку, то тут уж за правильный ответ можно заслужить и целое яблоко.

Когда в руках несколько яблок, самое время их рассмотреть повнимательней и сравнить между собой. В этом поможет игра

***3. - «Сравни два яблока»***- одно яблоко жёлтое, а другое - красное; одно сладкое, а другое - кислое; у одного коричневые семечки, а у второго – белые; одно большое, а второе маленькое и т. д. Можно сравнить два разных фрукта (яблоко и апельсин).

***4.-«Узнай по описанию».***

Для этого можно использовать и оставшиеся фрукты. Например: овальный, твёрдый, полезный, жёлтый, кислый, … Что это? - Лимон. А если взрослый намеренно, с большим трудом будет отгадывать загадки ребёнка, то от этой игры для ребенка будет не только польза, но и огромное удовольствие.

***5.-«Приготовим сок»***

Из яблок - яблочный, из груш - грушевый, из слив - сливовый, из вишни - вишневый, из моркови - морковный, из лимона - лимонный, апельсина - апельсиновый и т.д. А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? Из апельсина.  И т.д.

***6.-Игра «Покупки».***
Выкладывая вместе принесенные из магазина покупки, предлагайте различные задания:

1.В каких из этих предметов «живет» звук «Р» (либо другой звук)

2.Что для тебя здесь самое вкусное?

3.Что самое тяжелое (легкое)?

***7.-Игра «Готовим ужин»***Вместе с ребёнком попробуйте приготовить необычный ужин. В названии блюд долженбыть звук «С». Что можно приготовить? (Салат, Сырники, Суп, морС, Селедка и т.д.)

***8.-Игра «Угощаю»***Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Ребенок называет «вкусное» слово и кладет вам на ладошку, потом вы называете слово и кладете ребенку на ладошку. Играете до тех пор, пока все не съедите. Можно поиграть в сладкие, кислые, горькие слова.

***9.-Игра «Путаница»***

**Ход игры:** Помогите найти лишнее слово в предложении, убрать его, а на его место поставить другое слово.

Например:

Падает пушистый крокодил. (снег)

Висит зеленая собака. (слива, груша)

Самолет ползет по рельсам. (поезд)

Мальчик ест скакалку. (конфету)

Летит воздушный диван. (шар)

Рычит лохматый слон. (пес)

Смотрю в прозрачное дерево. (стекло)

Дверь открывают вилкой. (ключом)

Бабушка связала мягкие подушки. (варежки)

Мама сварила вкусный стол. (суп)

***10.-Игра «Только весёлые слова»***

Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: «Клоун». Второй: «Радость». Третий: «Смех» и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока слова не иссякнут.Можно сменить тему и называть только зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д.), только круглые (например, часы, Колобок, колесо и т. д.)

***11.-Игра «Что мы видим во дворе?»***

Вместе с ребенком посмотрите в окно. Поиграйте в игру «Кто больше увидит». По очереди перечисляйте то, что видно из вашего окна. Описывайте все увиденное в деталях.Например: «Я вижу дом. Возле дома стоит дерево. Оно высокое и толстое, у него много веток, а на ветках листочки». Если ребенку трудно описать предмет, помогите ему наводящими вопросами. «Ты увидел дом? Он низкий или высокий?». Игра способствует развитию активной речи, наблюдательности, пополнению словарного запаса. Что мы видели вчера?Вместе с ребенком вспомните, где вы были вчера, что делали, кого встречали, о чем разговаривали. Фиксируйте внимание на деталях. Игра способствует развитию памяти, внимания, наблюдательности, пополнению словарного запаса.

***12.-Игра «А что было дальше?»***

Можно предложить ребёнку придумать продолжение рассказа, или сочинять рассказ вместе с ним, по очереди:

-Жила-была девочка Маша. Летом Маша отдыхала у бабушки на даче. .Как-то раз пошла Маша в лес за ягодами. Набрала Маша полную корзину малины. Устала, села на пенек отдохнуть, смотрит по сторонам. Вдруг слышит - за кустами что-то шуршит и топает!- Маша спросила "Кто тут?" (Что было дальше?)

***14.Игра «Автобиография»***

Вначале кто-то из взрослых берёт на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведёт рассказ. Остальные игроки должны его внимательно выслушать и путём наводящих вопросов выяснить, о ком или о чём идёт речь. Тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль ведущего и перевоплотиться в какой-либо предмет или явление.

**Например**, «Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная, неизящная. От небрежного обращения погибаю, и становится темно не только в душе». (Лампочка).

***15.Игра «Придумай рассказ»***

**Ребенку предлагаетсязакончить фразу:**

1. Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая). Пластилин мягкий, а камень... (твердый).

2. Ручей мелкий, а речка... (глубокая).

3.Ягоды смородины мелкие, а клубники... (крупные).

4. Кашу варят густую, а суп... (жидкий).

 - **Как сказать по-другому**: злая зима (очень холодная); колючий ветер (резкий); легкий ветерок (прохладный); золотые руки (все умеют делать красиво); золотые волосы (красивые, блестящие)?

- Где ты встречал выражение «злая зима»? (В сказках.)

К кому относится слово «злая»? (Злая мачеха, злая ведьма, злая Баба Яга.)

- Придумай рассказ про двух медвежат, а я запишу его, потом почитаем папе (бабушке, сестре)

***16.Игра «Чем закончилось?»***

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте «вспомните»

про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

***17.Игра « Рассказы по картинкам»***

Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Например, из детского журнала. Сначала смешайте эти картинки и предложите ребенку восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок - возьмите просто открытку. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

***18.Словесно-дидактическая игра «Радио»***

**Игровое действие:**«Сегодня,

мы будем играть в новую игру,называется «Радио».Знаете ли вы человека,который говорит по радио? Правильно ,его называют диктором.Сегодня по радио диктор будет

описывать кого-нибудь из героев русских народных сказок, а мы с вами будем угадывать.Сначала я буду диктором,

слушайте!Внимание!Внимание!Угадайтеиз какой сказки этот герой.

Зубки у неё острые, шубка тёпленькая,рыженькая ,она красивая,

лукавая,коварная.Кто же это?Какие вы знаете сказки ,в которых героиней была бы лиса?(«Лиса и журавль»,«Лиса и волк»,«Теремок» и т.д.)

***19.Словесно – дидактическая* игра «Сказочные клубочки»**

**Игровое действие** :

**Вариант** «Сколько сказок свернулось в клубок?»:

«Жили-были дед и баба,и была у них курочка Ряба.Раз снесла

яичко курочка Ряба.Положила бабка его на окошко студиться.

А дед пошёл тянуть репку. .Тянет, потянет, а вытянуть не может.»

(«Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».)

**Вариант 2** :Угадай сказку по трём словам:

1)Коза, козлятки, волк(«Волк и семеро козлят»).

2)Алёнушка, козлёнок, колодец(«Сестрица Алёнушка и братец

Иванушка»).

***20.Словесно- речевая игра «Расскажи сказку по другому»***

**Игровое действие:** сегодня мы будем рассказывать сказку по

другому.Послушайте, я расскажу вам сказку «Колобок» от лица

тропинки, проходящей рядом с домом: «Я-тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки,смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ... и т.п. таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

Детям можно предложить рассказать сказку «Рукавичка» от лица рукавички,

 сказку «Три медведя» от лица Михайло

Потапыча и т. д.

***21.Словесно- дидактическая игра “Гуси-лебеди”*** (с элементами мнемотехники)

**Игра состоит**   **из нескольких этапов** .

**1 этап.** Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап.**  После рассматривания таблиц осуществляется пересказ сказки с опорой на образы, т.е. происходит отработка метода запоминания.

**С помощью художественной литературы у детей дошкольного**

**возраста развивается:**

1.Эмоциональная отзывчивость на произведения, интерес к ним.

2.Способность слушать текст и активно реагировать на его содержание.

3.Слушать вместе с группой сверстников ,когда воспитатель

рассказывает.

4.Выполнять игровые действия,способствующие тексту

знакомых произведений, сказок.

5.Способность повторять отдельные слова и выражения из сказок,

рассказов,стихотворений.

6.Рассматривать иллюстрации ,узнавать в них героев произведений

и отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций.

7.Дети узнают произведения и их героев при многократном рассказывании.

8.Учатся следить за развитием действия в коротких рассказах,сказках

с наглядным сопровождением,а затем без него.

**Использование в современной**

**речи разного рода художественных произведений определяет**

**возможность эффективного и плодотворного развития речи дошколь-**

**ников,способствует пополнению словарного запаса, формируя**

**коммуникативную культуру дошкольника.**

**Литератураво всех ее видах —**

**не что иное, как тень доброй**

**беседы.**

***Роберт Луис Стивенсон***